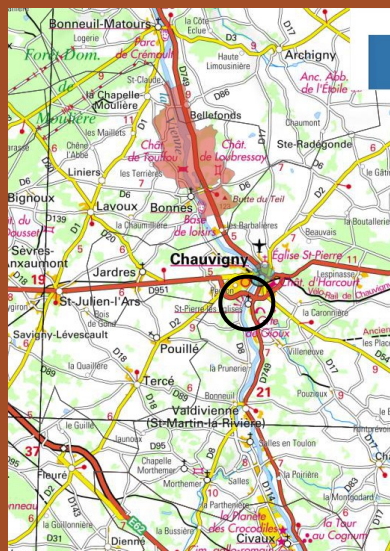


site classé

par arrêté le
30/07/1934

superficie
0,70 ha

commune de
Chauvigny



DREAL Nouvelle-Aquitaine

Depuis 1906 un site classé ou inscrit
est un monument naturel remarquable dont le caractère
historique, artistique, scientifique, légendaire ou pittoresque
appelle, au nom de l'intérêt général, la conservation
ainsi que la préservation de toutes atteintes graves.

site classé

cimetière Saint Pierre Chauvigny

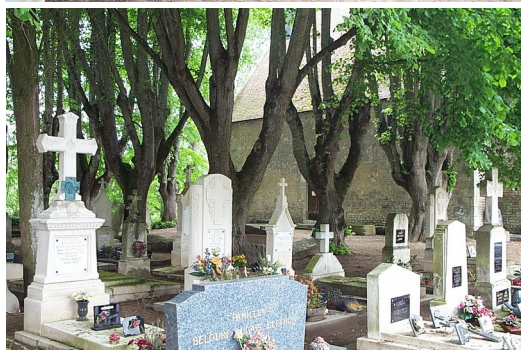


motivation de la protection

De par son intérêt patrimonial
artistique et historique,
cette séquence en bordure de la Vienne
a été classée en 1934 et comprend
deux monuments historiques.

C'est un cimetière arboré, entouré de
murs comprenant l'église de
Saint-Pierre-les-Eglises.

C'est un édifice qui se distingue par son
abside carolingienne et ses fresques
datant du Xème siècle. Il est considéré
comme une des plus anciens
monuments de Chauvigny.



caractéristiques du site

L'église et son enclos en pierre qui abrite
aussi un cimetière, sont dans un
environnement agricole ouvert, à l'écart
de la ville et des quartiers récents. Le
lieu, selon toute vraisemblance pourrait
être l'emplacement primitif de la ville.

Malgré la solennité du lieu et du
cimetière, la proximité de la Vienne et
la présence des arbres font de ce site un
lieu attirant. Au niveau de l'entrée du
cimetière, 2 chemins contournent le
site, celui de gauche donne accès à un
champ et celui de droite permet
d'accéder à la Vienne qui est aussi la
limite ouest du site.

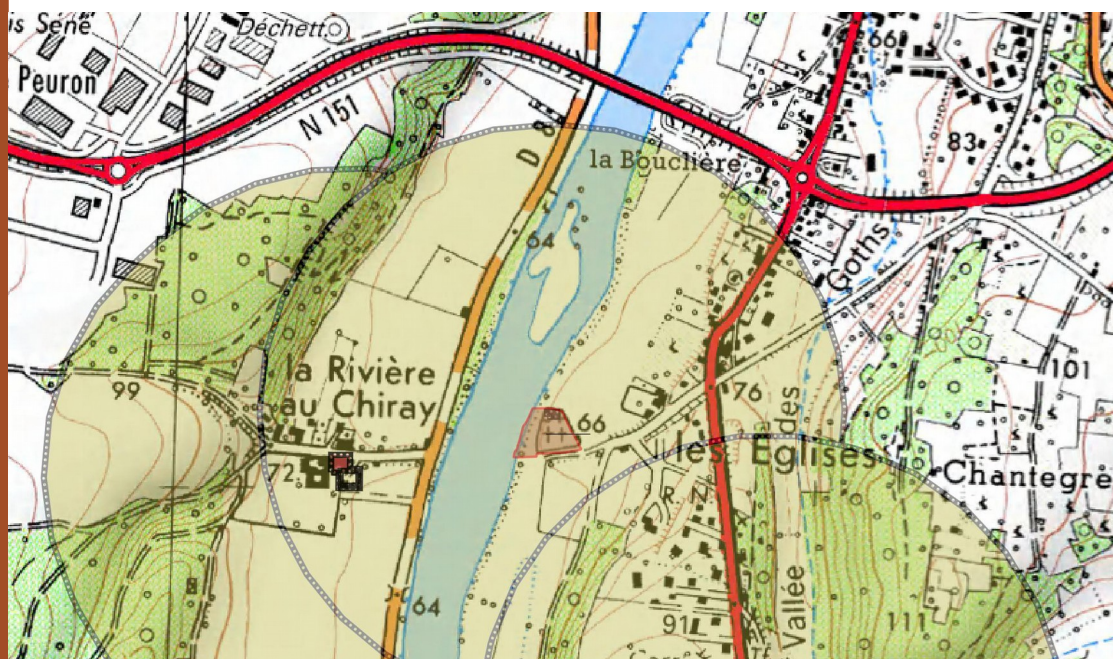
L'impression d'ensemble est dominée
par les volumes végétaux des arbres du
cimetière, constitués de marronniers,
d'imposants tilleuls ou de nombreux
cypres venant s'adosser à la ripisylve en
bord de Vienne. Les tilleuls sont situés
devant la porte de l'église, ils forment
une sorte de péristyle végétal imposant,
face à l'édifice religieux. La
circonférence du tronc de certains
sujets dépasse les 3,50m. Leur âge est
estimé entre 200 et 300 ans. Conduits
en taille architecturée de type gobelet
pendant longtemps, actuellement, ils
sont laissés en port libre et atteignent
une hauteur de 25m environ.

Le cimetière présente des sarcophages
mérovingiens et des vestiges gallo-
romains ainsi qu'une borne « milliaire »
attestant du passage d'une voie
romaine. Les pierres tombales anciennes
contribuent pour une grande part à
l'originalité de ce cimetière. >>>

cimetière Saint Pierre Chauvigny

>>> Les cyprès se répartissent dans le cimetière, au milieu des tombes. Certaines tombes sont constituées d'une dalle funéraire supportée par quatre colonnes. Les fûts des troncs de cyprès se superposent aux fûts de colonnes donnant ainsi un caractère très particulier à ce cimetière. Dans l'ensemble, les monuments funéraires sont en pierre claire cependant apparaissent petit à petit des tombes de facture récente en granit poli.

Il y a des éléments de monument déposés, adossés contre des arbres. De par son environnement agricole très ouvert, le site au niveau du cimetière offre des vues lointaines sur la ville mais aussi des vues proches sur des constructions récentes en bordures de routes.



orientations de gestion

Evolution du site :

- certaines pierres tombales des concessions qui ont été transformées en dalles granit
- transformation du parcellaire agricole alentour

Recommandations

- > doter ce site d'un cahier de gestion qui définisse les conditions d'entretien et de renouvellement des arbres, et les conditions d'évolution des concessions.
- > donner des premiers plans autres que des bâtiments en plantant des haies bocagères en bordure de la rue et du champ.

**C'est un lieu remarquable, attirant et intimidant à la fois.
La motivation et l'intérêt des associations de sauvegarde impliquée sur
le lieu ne dispense pas l'état de fixer les conditions et les règles
d'évolution de ce site classé.**

**Direction régionale de l'Environnement,
de l'Aménagement et du Logement
Nouvelle-Aquitaine**

15, rue Arthur Ranc - CS 60539 - 86020 Poitiers Cedex

www.nouvelle-aquitaine.developpement-durable.gouv.fr



**MINISTÈRE
DE LA TRANSITION
ÉCOLOGIQUE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*