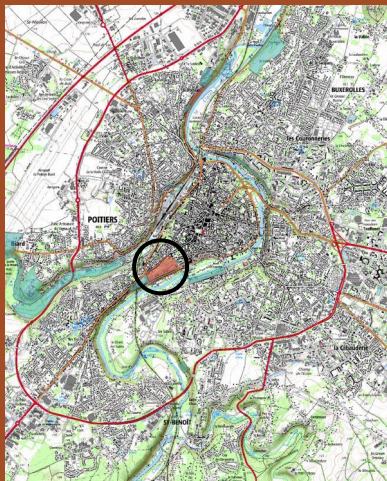


site classé

par arrêté le
07/09/1912

superficie
10,20 ha

commune de
Poitiers



DREAL Nouvelle-Aquitaine

Depuis 1906 un site classé ou inscrit
est un monument naturel remarquable dont le caractère
historique, artistique, scientifique, légendaire ou pittoresque
appelle, au nom de l'intérêt général, la conservation
ainsi que la préservation de toutes atteintes graves.

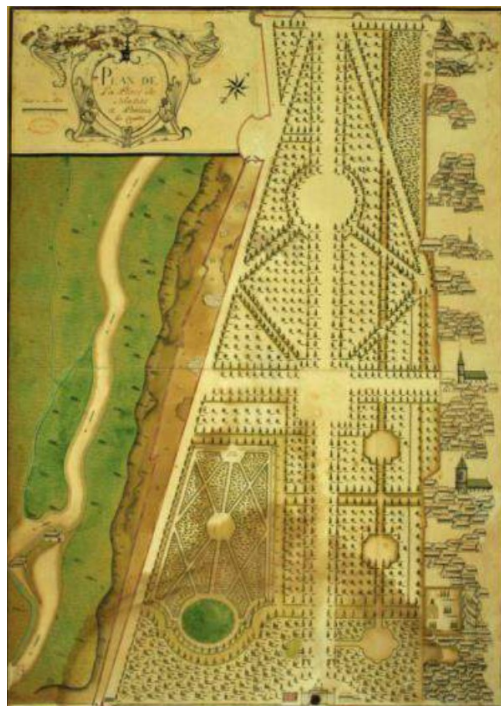
site
classé

Promenade de Blossac Poitiers

motivation de la protection

De par son intérêt patrimonial
artistique et historique,
ce parc urbain est un des premiers
sites de France à avoir été classé dès
1912.

D'un périmètre d'environ 10ha,
la promenade de Blossac est
emblématique de la ville de Poitiers,
de par son histoire et sa position
topographique de belvédère
dominant la vallée du Clain
à deux pas du centre ville.



Promenade de Blossac 1798
Plan de Léo Casillo
archives départementales

Le Comte de Blossac, intendant du
Poitou a mené de 1753 à 1784 une
politique active de création d'espaces
publics notamment à Niort, St
Maixent, Châtellerauld, Lusignan (site
classé) et Poitiers...

le site

Ce site fait partie d'un ensemble de
falaises qui caractérise les vallées du
Clain et de la Boivre et qui ont
façonné l'implantation de la ville de
Poitiers.

C'est un parc urbain qui fut construit
sur l'emplacement d'une ancienne
nécropole gallo-romaine, situé à
l'entrée sud de la ville. Il a été, mis en
œuvre dans la seconde moitié du
XVIII ème, sur la structure des anciens
remparts Plantagenêt du XIIème, par
le Comte de Blossac, intendant du
Poitou. Le « clos de Gilliers »,
initialement prévu pour accueillir une
industrie de la soie avec une pépinière
de mûriers blancs « s'est imposé dès sa
création comme l'une des plus
élégantes promenades de France ». Sa
grande terrasse surplombant la rivière
à 43 m de haut présente un belvédère
majestueux sur la vallée du Clain.

*« La promenade dans un parc ancien
nous transporte en quelque sorte
dans l'espace et dans le temps ;
le dépaysement est double ; il faut
préserver le lieu pour qu'il garde cette
capacité à nous « emmener ailleurs »,
c'est une capacité précieuse ; si l'on
retrouve les mêmes équipements qu'à
la plaine de sports ou sur le parcours
santé, le parc de Blossac ne peut plus
nous transporter, il perd de sa densité
d'évocation, il se banalise ... »*

H. SYRIÈS, paysagiste-conseil de l'État

caractéristiques du site



C'est un parc public caractérisé par une sensation d'espace et de majesté, qui pourtant recèle nombre de lieux à échelle plus intime et aux ambiances végétales diversifiées. La grande caractéristique est l'impression stupéfiante d'un balcon dû à l'élévation des anciens remparts. La partie la plus au sud, qui a conservé le tracé régulier le plus épuré se présente comme une immense terrasse, à niveau avec le haut des plateaux sur la rive opposée du Clain. La tour à l'oiseau offre une vue circulaire sur la vallée. En réalité, selon la situation du promeneur, la portée des regards varie ; le long du mur de soutènement, les vues plongent sur la vallée tandis que sous les ombrages des tilleuls, le regard porte plus loin. La ligne des remparts marquait un angle rentrant, « accident topographique » qui révèle davantage encore le linéaire de la terrasse.

Malgré ses très nombreux tilleuls, 1011 /1330 arbres, le parc présente une grande diversité d'arbres anciens remarquables à découvrir (mais aussi à soigner ou remplacer).

Ce grand parc régulier aux tracés réglés par une géométrie rigoureuse, est typique des « jardins à la française ».

Il est composé d'une combinaison de 3 figures végétales majeures l'alignement en rideau, le bosquet et la haie basse. Il est structuré par le croisement perpendiculaire de deux allées principales ; la grande allée et l'allée du vase. Ces deux allées sont des allées doubles composées d'une allée centrale et de deux contre-allées de tilleuls. Le bord extérieur des contres-allées est délimité par un alignement d'arbre de forme libre et par une banquette de verdure de 1,30 de hauteur (charmille taillée) permettant de délimiter clairement les espaces tout en laissant perméable les champs de vision. C'est un type de cloisonnement subtil et majeur dans la conception initiale du parc. Les arbres qui accompagnent ces allées sont taillés en rideau de part et d'autre du cheminement central et en marquise sur les côtés extérieurs offrant ainsi des silhouettes spécifiques qui confèrent une image structurée et architecturée au parc.

En dehors des allées les arbres sont laissés en port libre dans des secteurs plus paysagers.

Cet aspect est resté semblable à celui qu'il avait à son origine ; ce qui en fait un témoin privilégié d'une époque.

Cependant ce parc tout en conservant son aspect originel, n'est pas resté figé et a été transformé.

Dès le XIXème, les mûriers ont été remplacés par des tilleuls de Hollande, un kiosque à musique, un café et un bassin central ont été implantés. Puis la création du jardin anglais plus densément boisé, a modifié une partie du parc de par ses espaces plus intimes, ses pièces d'eau et ses statues. La fonte, matériau à la mode à l'époque, est utilisée pour les bancs, lampadaires et statues.

Mi XXème le jardin de Rocaille et le jardin méditerranéen sont venus agrémenter la falaise entre les remparts et la rue à l'est du parc. En contrebas, après la voie le versant a été construit assez massivement, puis on retrouve l'abondante végétation en bord de rivière, ripisylve et jardins confondus que l'on découvre du parc.

A cette époque, dans le jardin anglais, modeste ménagerie, grotte aquarium, petit kiosque pittoresque et jeux d'enfants ont été implantés. Le bassin central a été agrémenté d'un jet d'eau et l'allée centrale a été recouverte d'un enrobé teinté aujourd'hui enlevé.

Début XXI, le déménagement de la gare routière a permis au site de retrouver son intégrité en y créant à la place le jardin d'ombre avec sa grande pergola, le jardin de lumière et le grand pré avec son théâtre de verdure et sa vaste prairie. A l'opposé une nouvelle aire de jeux a été créée et un manège très banal a été autorisé.

On accède au parc en franchissant de belles grilles notamment à l'entrée d'honneur située au nord. L'entrée sud se fait par un escalier imposant tandis que les 3 autres accès sont au niveau de la ville, un à l'est puis un autre au nord donnant directement sur le jardin anglais. Un accès véhicules ainsi que des escaliers coté falaise du Clain complètent ces accès. Aujourd'hui, le parc facilement sécurisable, accueille les événements festifs de la ville ce qui n'est pas sans incidence sur le site.

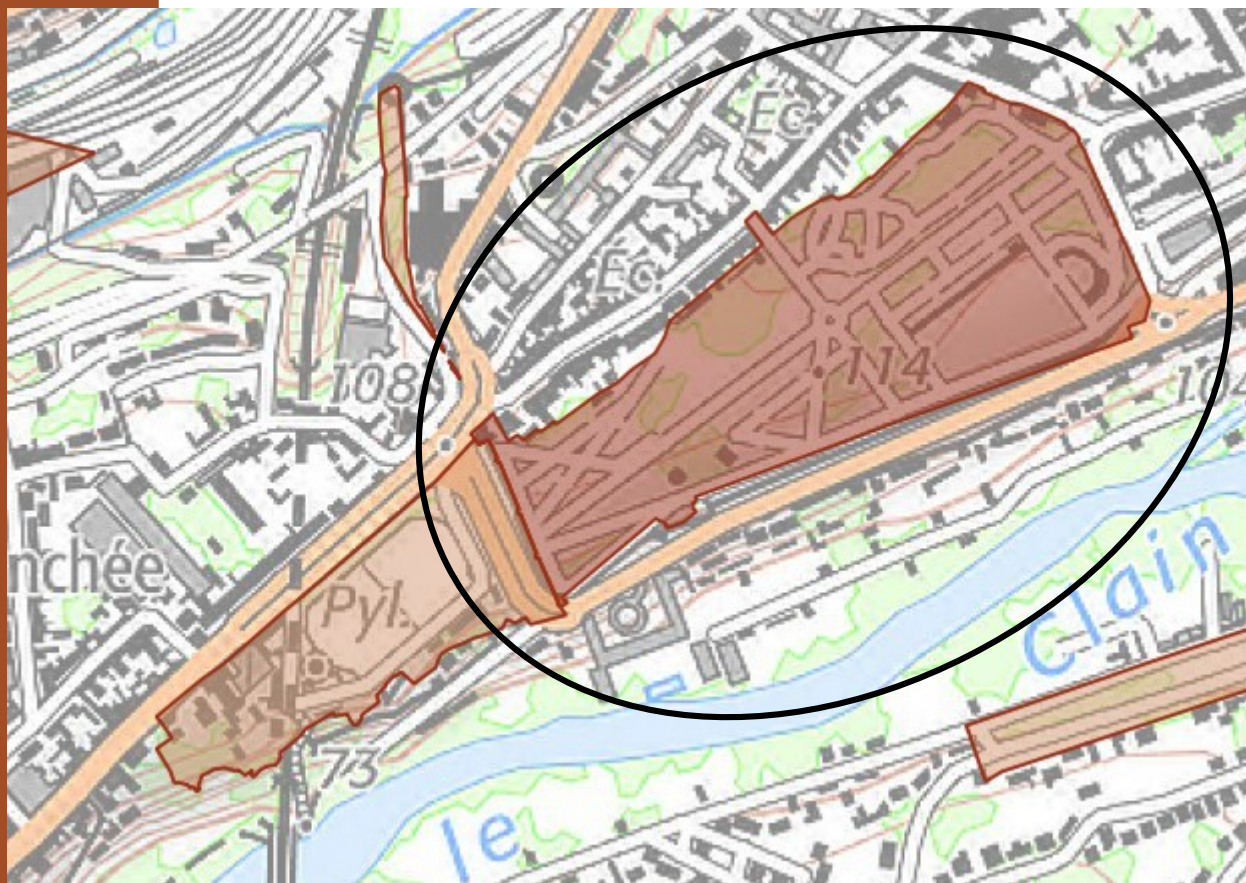
Un plan de gestion est en cours de validation proposant des actions de valorisation et de re-dynamisation de la Promenade de Blossac.

Côté sud, au pied des remparts (classés monument historique,) l'image routière avec ses espaces de stationnement et sa route reste forte malgré la présence d'un mail planté. Cet espace fait partie d'un site inscrit plus vaste englobant un stade et une zone urbaine en bord de falaise dans la continuité du parc. Passé le carrefour, à l'ouest un autre site inscrit englobe les restes des remparts allant vers la vallée de la Boivre.

la Vienne

La promenade de Blossac a été choisi comme site classé emblématique pour célébrer le centenaire de la loi 1906 protégeant les monuments naturels et sites en France.

la promenade de Blossac Poitiers



orientations de gestion

Evolution du site :

- il a subi les tempêtes et le vieillissement des arbres.
- la reconquête du secteur du Grand Pré a permis de retrouver l'intégrité du parc.
- des plantations de renouvellement sont entreprises.
- il y a une volonté de redynamiser le parc et d'obtenir la labellisation « Jardin remarquable »

Recommandations

- > être associé au plan de gestion engagé « Blossac se ressource »
- > travailler avec Gd Poitiers en amont des projets à venir en préservant les éléments structurels de la promenade
- > être attentif aux évolutions futures : concerts, feux d'artifice, jeux, expositions temporaires...

C'est un lieu remarquable qui mérite la protection de site classé.
La fragilité de ce type de lieu est la destination de parc public qui quelquefois entraîne des aménagements fonctionnels, des équipements de jeu, toutes sortes d'interventions minimales qui insidieusement altèrent le caractère historique et artistique du lieu.

**Direction régionale de l'Environnement,
de l'Aménagement et du Logement
Nouvelle-Aquitaine**

15, rue Arthur Ranc - CS 60539 - 86020 Poitiers Cedex

www.nouvelle-aquitaine.developpement-durable.gouv.fr



**MINISTÈRE
DE LA TRANSITION
ÉCOLOGIQUE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*